



STUDIEHANDLEIDING

- o. Tentamen** Maandag 11 juni 2012, 9-12 uur Offerhauszaal
Hertentamen Donderdag 5 juli, 15-18 uur, zaal 002, OBS 34

- 1. Titel:** Kunsten en nieuwe media I
Vakcode: LWX012P05
Opleiding: Kunsten, Cultuur en Media
Studiefase: propedeuse
Type onderdeel: major/ bijvak
Docent(en): L.Nijenhof en A.Roch

- 2. Aantal ECTS-studiepunten: 5**

- 3. Ingangseisen:** Bijvakstudenten worden toegelaten, mits er plaats is in de werkgroepen.

4. Inhoudsbeschrijving

In de hoorcolleges van *Kunsten en nieuwe media I* bestuderen we de ontwikkelingen binnen de eigentijdse kunsten in de spiegel van nieuwe media. Het tijdperk van gsm, internet, iPod, videogames, cybertechnologie en virtual reality heeft onze leefomgeving en -ervaring de laatste tien jaar radicaal verandert. Binnen de kunsten worden deze ontwikkelingen toegepast, onderzocht en kritisch bevraagd.

Kunstenaars maken steeds meer gebruik van (kenmerken van) nieuwe media: of het nu gaat om interactieve films, multimediale installaties in de beeldende kunst, veranderingen in het 'live' karakter van performances of verschillende vormen van internetkunst. De mogelijkheid tot integratie van verschillende tekenvormen die nieuwe media bieden, brengt de grensvervaging tussen de kunstdisciplines, die sowieso al gaande was, in een stroomversnelling.

Via literaire, beeldende, muzikale, performatieve, theatrale en filmische uitingen bestuderen we de invloed van de nieuwe media op de cultuur en (hierbinnen) de kunsten.

In de werkcolleges worden de thema's verder uitgediept; ze lopen veelal parallel aan de hoorcolleges. Elke student neemt tijdens het eerste werkcollege plaats in een kleinere werkgroep en voert binnen deze werkgroep werkzaamheden uit. Deze werkzaamheden vallen uiteen in (1) een presentatie en (2) het (vooraf) formuleren van en (ter plekke) beantwoorden van leesvragen. Hieronder volgt een korte toelichting op beide onderdelen. Tijdens het eerste werkcollege worden de werkzaamheden binnen het werkcollege verder toegelicht.

Presentatie

Binnen elk werkcollege wordt een presentatie verzorgd door een werkgroepje. Binnen deze presentatie wordt aandacht besteed aan het werk van 1 of meer makers. Uitgangspunt voor de presentatie vormt de bestudering van een (of meerdere) werken en een hierbij behorende opdracht. De diverse opdrachten staan vanaf de eerste collegeweek op Nestor (werkcolleges – literatuur en opdrachten). Een groepje werkt voor het werkcollege gezamenlijk de opdracht uit en presenteert de uitkomsten hiervan binnen het werkcollege. De duur van deze presentatie is max. 20 minuten. Voor de presentatie kan gebruik worden gemaakt van powerpoint. Ter plekke wordt de presentatie becommentarieerd en

op onduidelijkheden doorgenomen. Tijdens deze ‘nabeschouwing’ wordt ingegaan op de presentatie zelf (zit er een goede opbouw in de presentatie; heeft het beeld/geluidmateriaal een duidelijke functie, etcetera) en op de inhoud (zijn de belangrijkste zaken helder besproken; worden bepaalde elementen anders geïnterpreteerd; is er een heldere relatie gelegd met de invalshoek van de betreffende week).

Leesvragen

Vanaf de tweede week wordt in de werkcolleges ook gezamenlijk de literatuur besproken. Uitgangspunt voor deze bespreking vormt een (of meerdere) tekst(en) uit de leeslijst en hierbij te formuleren leesvragen. Elke week bereiden de werkgroepjes zich voor op het werkcollege door vooraf de tekst(en) te lezen en per werkgroepje twee leesvragen bij de tekst(en) te formuleren. Tijdens het eerste werkcollege wordt toegelicht aan welke criteria deze leesvragen moeten voldoen. De leesvragen worden twee dagen voor het betreffende werkcollege (voor 17 uur) per email naar de werkcollegedocent gestuurd.

Binnen het werkcollege worden de leesvragen doorgenomen op relevantie en formulering. Enkele leesvragen worden vervolgens verspreid onder de werkgroepen. Ter plekke formuleren de werkgroepjes hierop een antwoord. Deze antwoorden worden gezamenlijk besproken.

Alle werkgroepjes leveren voor vijf werkcolleges twee leesvragen in. Als groepjes vragen van elkaar overschrijven en/of de opdracht niet voldoende serieus gemaakt is, dan zullen de vragen als niet ingeleverd worden beschouwd. Als een werkgroepje in een bepaalde week een presentatie moet verzorgen hoeft deze geen leesvragen in te leveren. Wel moet het groepje de betreffende tekst voor aanvang van het werkcollege hebben gelezen.

5. Literatuur

Van de literatuur die behoort bij KNM1 is een leeslijst samengesteld. Op nestor is via de button ‘Literatuur’ per week aangegeven welke teksten van de ‘leeslijst’ voor het hoorcollege, danwel het werkcollege bestudeerd moeten worden. De literatuur dient ter ondersteuning van en aanvulling op de collegestof. Veel van de verplichte literatuur is digitaal beschikbaar. Is dit niet het geval dan is vanaf de eerste week een map met kopieën beschikbaar in de werkcollegekast van de Letterenbibliotheek (RUG). De publicaties die als naslagwerk dienen staan gereserveerd op hun oorspronkelijke locatie in de bibliotheek.

6. Te ontwikkelen competenties

De student heeft/is in staat na het volgen van *Kunsten en nieuwe media I*:

1. Inzicht in de invloed van digitalisering/nieuwe media op de kunsten, de belangrijkste vraagstukken hieromtrent;
2. primaire bronnen en secundaire literatuur te bestuderen en hiervan schriftelijk dan wel mondeling verslag te doen;
3. kunst in relatie tot nieuwe media te bestuderen en hiervan schriftelijk dan wel mondeling verslag doen.

7. Leerdoelen van het studieonderdeel

Doel van dit college is het verkennen van de invloed van digitalisering op de cultuur en (hierbinnen) de kunsten. Na het volgen van *Kunsten en nieuwe media I* heeft de student:

- A. (globaal) inzicht in actuele ontwikkelingen in de wereld van kunsten en hun dragers (media), met name daar waar de kunsten onder invloed van de digitalisering van de media van karakter veranderen;
- B. globaal inzicht in de mediatheorie en de ontwikkeling van de mediatechnologie en in de wijze waarop de media en hun technologie het functioneren van kunst en kunstvormen hebben beïnvloed;
- C. enige kennis van de aard en het functioneren van de (nieuwe) mediakunst.

8. **Plaats van het studieonderdeel in het programma**

Binnen *Kunsten en nieuwe media I* staat de bestudering van de actuele ontwikkelingen binnen de kunsten onder invloed van de digitalisering centraal. Hiermee bereidt de collegereeks voor op *Kunsten en nieuwe media II*, waarin aandacht wordt besteed aan de naoorlogse theorievorming op dit terrein. Verder bereidt het voor op de collegereeks *Kunstvak II: Kunsten en nieuwe media* in de Master KCM.

Kunsten en nieuwe media I hangt nauw samen met de diverse kunstvakcolleges daar zij de actuele ontwikkelingen binnen de kunsten schetst, met name daar waar de kunsten onder invloed van de digitalisering van karakter veranderen. Ook wordt er voortgeborduurd of voorbereid op elementen uit vakken als *Denken over Kunst* en *Vergelijkende kunstwetenschappen I* (mediatheorie).

9. **Weekprogramma (wijzigingen voorbehouden)**

Hoorcollege: Dinsdag 13-15 uur, zaal 002, OBS 34

Werkcollege: Groep 1: dinsdag 19-21 uur, 13150037

Groep 2: woensdag 9-11 uur, 13150049

Groep 3: woensdag 11-13 uur, A12

Groep 4: woensdag 14-16 uur, 13150042

Week	Docent	College	Onderwerpen
16	Nijenhof	Hc 1	Nieuwe media – introductie
		Wc 1	Introductie, groepsindeling
17	Nijenhof	Hc 2	Interactieve media-installaties en immersie
		Wc 2	Presentatie: case study 1 Leesvragen nr. 1
18			Meivakantie
19	Nijenhof	Hc 3	Digital Performances
		Wc 3	Presentatie: case study 2 Leesvragen nr. 2
20	Roch	Hc 4	Music and New Media
		Wc 4	Presentatie: case study 3 Leesvragen nr.3
21	Roch	Hc 5	Film and New Media
		Wc 5	Presentatie: case study 4 Leesvragen nr. 4

22	Roch	Hc 6	Internet Art and New Media
		Wc 6	Presentatie: case study 5 Leesvragen nr. 5
23	Roch	Hc 7	Literature and New Media
		Wc 7	Presentatie: case study 6 Leesvragen nr.6

10. Berekening studielast

College =	28 uur
Voorbereiding colleges =	28 uur
Presentatie/vragen =	14 uur
Literatuur/reserve =	<u>70 uur</u>
	140 uur

11. Beoordelingseisen en toetsingsprocedure

De toetsing bestaat uit drie onderdelen: (1) presentatie, (2) leesvragen en (3) een tentamen.

Let op: deelname aan het tentamen is niet mogelijk, indien een groep de presentatie niet heeft verzorgd of als een student niet aan de presentatie heeft deelgenomen en/of bijgedragen. Om deel te mogen nemen aan het tentamen, dient verder elke werkgroep voor 5 werkcolleges 2 leesvragen te hebben ingeleverd en elk groepslid actief aan de beantwoording van de leesvragen te hebben deelgenomen. Daarnaast moeten studenten de hoor- en werkcolleges hebben bijgewoond (80% aanwezigheidsplicht / max. 1 werkcollege afwezig). Een werkcollege onvoorbereid bijwonen telt hierbij als een gemist college. Wanneer aan bovenstaande niet is voldaan, zal de student geen toegang krijgen tot het afsluitende tentamen en kan de collegereeks niet worden afgerond. De studiestof voor het tentamen bestaat uit de teksten op de leeslijst en de inhoud van de hoor- en werkcolleges.

Om de collegereeks te kunnen afsluiten dient voor het tentamen minimaal een 5.5 te worden behaald. Pas daarna wordt een eindcijfer berekend. De werkzaamheden binnen de werkcolleges (presentatie, leesvragen) worden in werkgroepen voorbereid, uitgevoerd en ook als zodanig per groep beoordeeld. Het cijfer van de presentatie telt binnen het eindcijfer mee voor 15% en van het tentamen voor 85%. De bijdrage van een werkgroep aan het formuleren en beantwoorden van leesvragen wordt beoordeeld met een -, ± of +. De afronding van het eindcijfer kan worden bepaald door de beoordeling van dit onderdeel en door de – al dan niet actieve - inbreng tijdens de werkcolleges.

13. Bereikbaarheid docent(en)

Linda Nijenhof
Aanwezig: di, do en vr (spreekuur op afspraak)
Kamer 102, OBS 34
Tel.: 050-3637258
Email: L.Nijenhof@rug.nl

Axel Roch
Spreekuur: di 15-16 uur (Language – English)
Kamer 206, OBS 23
Tel: 050-3636072
Email: A.Roch@rug.nl