

JAHRESBERICHT ANNUAL REPORT 2006 / 2007

HFG

STAATLICHE
HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG
KARLSRUHE

UNIVERSITY
OF ARTS AND DESIGN

VORWORT

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG

Lorenzstraße 15
76135 Karlsruhe
T +49.721.8203.0
F +49.721.8203.2159
hochschule@
hfg-karlsruhe.de
[http://www.
hfg-karlsruhe.de](http://www.hfg-karlsruhe.de)

REKTORAT

Rektor
Prof. Dr. Sloterdijk, Peter
Prorektor
Prof. Albus, Volker
Prorektor
Hochmuth, Uwe
Assistent des Rektors
Jongen, Marc M.A.
Sekretariat
Theilmann, Monika
T +49.721.8203.2297
F +49.721.8203.2293
rektorat@
hfg-karlsruhe.de

Ich freue mich, der interessierten Öffentlichkeit den bereits vierten Jahresbericht der HfG Karlsruhe im nunmehr bewährten Design vorlegen zu können. Auf den Berichtszeitraum 2006/2007 haben wir einmal mehr allen Grund, mit Stolz und Befriedigung zurückzublicken. Bereits im Sommer 2006 ist das HfG-Graduiertenkolleg »Bild.Körper.Medium. Eine anthropologische Perspektive« von der Deutschen Forschungsgemeinschaft um eine dritte, mit insgesamt 875.000 Euro dotierte Förderphase verlängert worden. Im Herbst 2006 wurde der langjährige Koordinator des Kollegs, Dr. Martin Schulz, an der Fakultät für Architektur der Universität Fridericiana Karlsruhe im Fachbereich Kunstgeschichte habilitiert.

Eine weitere Erfolgsmeldung betrifft das mit EU-Mitteln finanzierte Projekt »OASIS Archive«, das im Berichtszeitraum erfolgreich abgeschlossen werden konnte. Das von der HfG in gesamtverantwortlicher Leitung mitentwickelte OASIS Archivsystem zur Speicherung medienkünstlerischer Werke hat sich in der Praxis bereits bestens bewährt und wird von unterschiedlichen Content Providern in Anspruch genommen. Gemeinsam mit 18 weiteren europäischen Universitäten, Instituten und Distributoren hat sich die HfG um EU-Mittel für ein Nachfolgeprojekt zur Vernetzung digitaler Medienarchive, GAMA (Gateway to Archives of Media Art), beworben.

Der Bereich der Hochschulverwaltung hat mit Herrn Uwe Hochmuth, Prorektor für Forschung, Personal und Finanzen, in personeller wie auch

institutioneller Hinsicht einen wichtigen Zuwachs erfahren. Außerdem ist zu berichten, dass unser oberstes Verwaltungsgremium, der Hochschulrat, um das externe Mitglied Herrn Jürgen W. Braun, Beirat der Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG, bereichert wurde. Als interne Mitglieder sind die Professorinnen Anna Jermolaewa, Beatrix von Pilgrim und Tania Prill, sowie Herr Ludger Pfanz, Leiter des Videostudios, neu hinzugekommen. Frau Regierungsrätin Ariane Limberg ist seit 2007 Vertreterin des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im HfG-Hochschulrat.

Das Frühjahr 2007 stand nicht zuletzt im Zeichen hausinterner Vorbereitungen auf die erste Evaluation unserer Hochschule durch den Wissenschaftsrat, die im Mai 2007 erfolgt ist und über deren Ergebnisse im kommenden Jahr zu berichten sein wird.

Prof. Dr. Peter Sloterdijk
Rektor

PREFACE

I am glad to be able to present to the interested public the already Fourth Annual Report of the HfG Karlsruhe in its by now tried and tested design. We once again have every reason to look back at the reporting period 2006/2007 with pride and satisfaction. As early as in summer 2006, the HfG Post-graduate Collegium »Image-Body-Medium. An Anthropological Perspective.« was granted the third funding extension by the German Research Foundation endowed with EUR 875,000. In fall 2006, Dr. Martin Schulz, coordinator of the Post-graduate Collegium of many years, was habilitated in the Department of Art History at the School of Architecture of the Fridericiana University Karlsruhe.

The successful completion of the EU-funded Project »OASIS Archive« in the reporting period was also good news. The HfG functioned as the main coordinator and administrator of the project and played a major role in the development of the OASIS archiving system for the storage of media-art works. Since its implementation it has proven itself and been well accepted. It is already used by various content providers. Together with another 18 European universities, institutes and distributors, the HfG has applied for EU-funding of their follow-up project GAMA (Gateway to Archives of Media Art) on networking digital media archives.

With regard to our university administration, Mr. Uwe Hochmuth, Vice Rector for Research, Personnel and Finance, from a personnel as much as an institutional point of view was an important new addition. We also would like to report that Mr. Jürgen W. Braun, Advisor to the Franz Schneider Brakel GmbH & Co. KG, has become a new external member of our highest administrative body, the University Council. New internal, university members are the professors Anna Jermolaewa, Beatrix von Pilgrim, and Tania Prill as well as Mr. Ludger Pfanz, Head of Video Studio. Regierungsrätin Ariane Limberg since 2007 has been the Representative of the State Ministry of Sciences, Research and the Arts Baden-Württemberg to the HfG University Council.

Spring 2007 was marked by our internal preparations for the first evaluation by the Wissenschaftsrat, the German Science and Humanities Council, which was conducted in May 2007. The report on the results will follow in the coming year.

Prof. Dr. Peter Sloterdijk
Rector

KARLSRUHE UNIVERSITY OF ARTS AND DESIGN

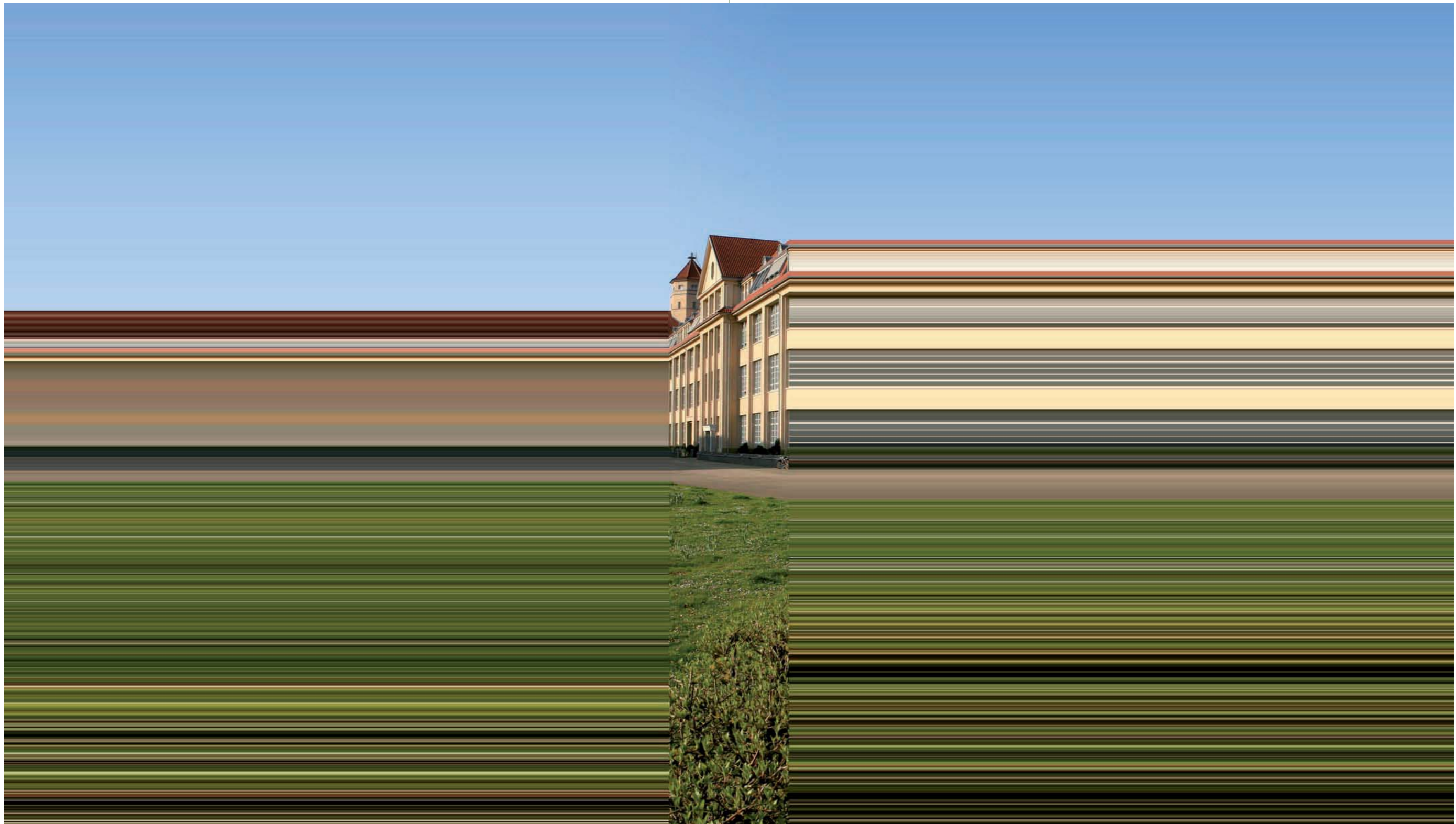
Lorenzstraße 15
76135 Karlsruhe
T +49.721.8203.0
F +49.721.8203.2159
hochschule@
hfg-karlsruhe.de
[http://www.
hfg-karlsruhe.de](http://www.hfg-karlsruhe.de)

RECTOR'S OFFICE

Rector
Prof. Dr. Sloterdijk, Peter
Vice Rector
Prof. Albus, Volker
Vice Rector
Hochmuth, Uwe
Assistant to the Rector
Jongen, Marc M.A.
Secretaries' Office
Theilmann, Monika
T +49.721.8203.2297
F +49.721.8203.2293
rektorat@
hfg-karlsruhe.de

HFG

HFG



SUMMARY

PALMARÈS

GRADUIERTENKOLLEG*

Der größte Erfolg des Graduiertenkollegs war ohne Zweifel die erfolgreiche Beantragung einer dritten Förderphase beim Land Baden-Württemberg und der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Sie wurde im SS 2006 mit einem erhöhten Gesamtvolumen von 875.000 Euro bewilligt. Dadurch konnten abermals 12 Promotionsstipendien sowie 2 Post-Doc-Stipendien interdisziplinär ausgeschrieben werden. Weitere Höhepunkte waren vor allem die internationalen Tagungen: »Public imageries today. Advertisement, surveillance, and other modes of visual representations« in Helsinki, gemeinsam mit der Universität Helsinki und dem dortigen Museum of Photography; »Den Körper im Blick. Grenzgänge zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft« gemeinsam mit der Quadriennale 2006 in Düsseldorf; »Simulakren des Begehrens. Vom Tun im Bild in Pierre Klossowskis Werk«, gemeinsam mit der Universität Köln und dem Museum Ludwig, das zugleich der Veranstaltungsort war.

Ein weiterer Höhepunkt war die internationale Konferenz »Bildprozesse. Imagination und das Imaginäre zwischen Kultur- und Geisteswissenschaften«, die im Mai 2007 mit namhaften Kulturwissenschaftlern, Psychologen und Hirnforschern, im ZKM abgehalten werden konnte. Damit sollte insbesondere ein Zeichen gesetzt werden dafür, den Dialog zwischen Geistes- und Naturwissenschaften wieder aufzunehmen. Dieser Dialog wird zwar oft gefordert, aber kaum eingelöst. Auch in diese Richtung

konnte das Graduiertenkolleg Akzente setzen, die weit über Karlsruhe hinaus wahrgenommen wurden. Ebenfalls ein besonderer Glanzpunkt des Graduiertenkollegs waren die beiden öffentlichen Podiumsdiskussionen im Juli 2007 zur documenta 12, die mit bekannten Kunstwissenschaftlern, Kuratoren, Kritikern und Künstlern besetzt waren. Das Thema war zugleich das Leitthema der documenta, nämlich die Frage nach der »Migration der Formen«. In Kooperation mit der Kunsthochschule Kassel fand diese Veranstaltung, in unmittelbarer Nähe der Ausstellung in Kassel statt. So konnte ein weiterer Schwerpunkt der Arbeit des Graduiertenkollegs eingelöst werden, der insbesondere darin besteht, zu aktuellen kulturpolitischen Ereignissen Stellung zu beziehen. Gerade der transkulturelle Anspruch der vergangenen documenta, der ja ins Zentrum der oft harschen öffentlichen Kritik geraten ist, bot hierfür ein ideales Thema der Diskussion, das auch zentrale Problemstellungen des Graduiertenkollegs betrifft.

SUMMARY

PALMARÈS

POST-GRADUATE COLLEGIUM*

The greatest success of the Post-graduate Collegium without doubt was the successful application for a third funding phase with the State of Baden-Württemberg and the German Research Foundation. This extension endowed with EUR 875,000 was granted in the Summer Semester 2006. This allowed us to advertise another twelve doctoral-dissertation as well as two post-doctoral fellowships, all of them interdisciplinary. Other highlights above all were the following international conferences: »Public imageries today. Advertisement, surveillance, and other modes of visual representations« in Helsinki together with the University of Helsinki and the Finnish Museum of Photography in Helsinki. »Focus body. Crossing the border lines between art, culture and science« together with the Düsseldorf Quadriennale 2006. »Simulacra of desire. Actions and movement in the picture in the works of Pierre Klossowski« together with the University of Cologne and the Museum Ludwig, which also served as the conference venue.

Yet another highpoint was the international conference »Image processes. Imagination and the imaginary between cultural studies and the arts.«, which was held at the ZKM and enjoyed the participation of renown scholars in cultural studies, psychologists and brain researchers. In particular, this was to set a signal for resuming the dialogue between the arts and humanities and the natural sciences. Although often demanded, this dialogue is hardly ever realized. Also to this respect, the Post-graduate Collegium was able to set new trends and directions, that were acknowledged way beyond Karlsruhe. The two public panel discussions in the context of the documenta 12 in July 2007, were further pinnacles of the work of the Post-graduate Collegium. The panels were formed by well-known researchers and scholars in art and design, curators, critics, and artists. The topic discussed also picked up the central topic of the documenta: The question about the »Migration of Forms«. The event took place in the immediate surroundings of the documenta in Kassel and was organized in cooperation with the Kassel School of Art and Design. This meant putting into practice another priority of the work of the Post-graduate Collegium, i.e. to take a stand on current politico-cultural events. Especially, the trans-cultural claim of the last documenta, which had become the focus of attention for frequently harsh public criticism, offers an ideal topic for discussion, that also corresponds to the central issues of the work of the Post-graduate Collegium.

MEDIENKUNST / DIGITALE MEDIEN*

»Go Public« ist eine auf mehrere Semester angelegte, projektorientierte Seminarreihe, in der es vor allem darum geht, den öffentlichen urbanen Raum als erweiterte, kulturelle Umgebung zu begreifen. Die Studierenden werden ermutigt, mit Hilfe von neuen, digitalen Medien in solche öffentlichen Räume einzugreifen. Wie bereits erwähnt, kann dieser erweiterte, kulturelle Raum einerseits eine urbane, andererseits aber auch eine virtuelle Umgebung (z.B. Internet) sein.

Mittels der »Go Public«-Projekte wird die HfG verstärkt in der Öffentlichkeit wahrgenommen. Insbesondere für die kommende Generation von Medienkünstlern ist es wichtig, alternative Strategien zum arrivierten Kunstbetrieb zu erkennen und neue Orte als ihre Wirkungsfelder zu besetzen.

Deshalb wird »Go Public« in den nächsten Semestern fortgesetzt, wobei von den Studierenden neben dem urbanen Raum auch Web 2.0-Plattformen, wie zum Beispiel »Second Life«, erkundet werden sollen, aber auch neue mobile Plattformen.

Im Rahmen verschiedener Studienreisen nach Prag (Tschechien), Chiang Mai (Thailand), Barcelona (Spanien) in den Jahren 2006/07 sowie in Karlsruhe selbst fanden viel beachtete »Guerrilla-Screening«-Aktionen statt. Hunderte von Passanten und Touristen wurden von den unerwarteten Projektionen an diesen Orten überrascht und in eine unerwartete Stimmung versetzt. Ausgestattet mit Stromgeneratoren und

Videobeamern verwandelten die Studierenden die Architektur exponierter Bauwerke durch spezifische Projektionen. Da der Aufbau der dazu benötigten Technologie einfach ist, kann man innerhalb von weniger als einer Viertelstunde in recht monumentaler Art und Weise im urbanen Raum präsent sein.

Auf dem Marktplatz in Karlsruhe beispielsweise fanden sich innerhalb kürzester Zeit größere Menschengruppen zusammen, die den auf die Fassaden der umliegenden Häuser projizierten Bildern mit unterschiedlichsten Inhalten folgten. Anlässlich der Aktion »Riding the train« realisierten die Studierenden im Karlsruher Hauptbahnhof eine ortsspezifische Ausstellung, bei der sie durch unterschiedliche Vorgehensweisen sensibel in die Architektur des Bahnhofs eingriffen. Eine weitere Aktivität dieser Art fand während der HfG-Jahresausstellung »Sommerloch 07« statt. Bei der nächtlichen Aktion »Night Ride« tauchten im Karlsruher Schlosspark die einzelnen multimedialen Arbeiten unvermittelt aus der Dunkelheit auf und versetzten die mehr als 1.000 Besucher in einen traumwandlerischen Zustand.

MEDIA ART / DIGITAL MEDIA*

»Go Public« is a project-oriented series of seminars conducted throughout several semesters. It mainly focuses on understanding public urban space as an extended cultural environment. The students are encouraged to intervene in such public spaces by the means of new, digital media. As mentioned, this extended cultural space can be either an urban or a virtual environment (e.g. the Internet).

The »Go Public« projects have led to an increase in public awareness of the HfG. Especially for the next generation of media artists, it is important to recognise alternative strategies to the established art business and activities and to occupy new spaces as their fields of activity.

This is why »Go Public« will be continued in the next semesters, when the students will not only explore the urban space, but also Web 2.0 platforms like »Second Life« or new mobile platforms. During the different excursions to Prague (Czech Republic), Chiang Mai (Thailand), Barcelona (Spain) in 2006/07, and also in Karlsruhe itself, »guerilla-screening« activities raised a lot of attention. Hundreds of passers-by and tourists were taken by surprise by the projections at these places and put into an unexpected ambience and mood.

Equipped with power generators and video beamers, the students changed the architecture of exposed buildings with specific projections. Setting up the necessary technology is simple, so that you can be present in the urban space in this quite monumental way within less than fifteen minutes.

On the market square of Karlsruhe, for example, within the shortest time you had groups of people forming, who followed the quite different contents of the images projected onto the surrounding buildings. On the occasion of the event »Riding the train«, the students realized a space-specific exhibition at the Karlsruhe main station, where they intervened in different ways in the architecture of the station. Another such activity was carried out during the HfG Annual Exhibition »Sommerloch« [Silly Season] in summer 2007. During the night-time activity »Night Ride« in the Karlsruhe palace gardens, different multimedia works suddenly emerged from the dark and made the 1,000 visitors feel as if they were dreaming or sleepwalking.

PERSONAL / FACULTY AND STAFF

REKTORAT

RECTOR'S OFFICE

Prof. Dr. Sloterdijk, Peter
Rektor / Rector
Prof. Albus, Volker
Prorektor / Vice Rector
Hochmuth, Uwe
Prorektor / Vice Rector
Jongen, Marc
Assistent des Rektors / Assistant to the Rector
Theilmann, Monika
Sekretärin / Secretary

EHRENSENATOR

HONORARY SENATOR

Prof. Dr. phil. Burda, Hubert

HOCHSCHULRÄTE

MEMBERS OF THE UNIVERSITY

COUNCIL

de Lazzer, Dieter
Rechtsanwalt, Vorsitzender des Hochschulrats, externes Mitglied / Lawyer, Chairman of the University Council, External Member
Salisch, Heinke
Bürgermeisterin a. D., externes Mitglied / Mayor (retired), External Member
Dr. Hauser, Christoph
Programmdirektor bei ARTE, externes Mitglied / Director of Programs at ARTE, External Member

Röthemeyer, Gabriele
Geschäftsführerin der Medien- und Filmgesellschaft mbh, Stuttgart, externes Mitglied / Managing Director, Media and Film Society Ltd. Stuttgart, External Member

Oestreich, Steffen
HfG Studierende (bis einschl. SS 06) / HfG Students (until the end of Summer Semester 2006)

Prof. Danquart, Didi
HfG (bis einschl. SS 06) / HfG (until the end of Summer Semester 2006)

Prof. Dr. Sloterdijk, Peter
Rektor * / Rector *

Prof. Albus, Volker
Prorektor * / Vice Rector *

Ministerialrat Radolko, Hans Peter
Vertreter des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg* (bis Ende WS 06/07) / Representative of the State Ministry of Sciences, Research and the Arts Baden-Württemberg* (until the end of Fall Semester 2006/07)

Regierungsrätin Limberg, Ariane
Vertreterin des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg* (ab SS 07) / Representative of the State Ministry of Sciences, Research and the Arts Baden-Württemberg* (since Summer Semester 2007)

Erlwein, Manfred
Verwaltungsdirektor* / Administrative Director*

Hochmuth, Uwe
Prorektor* (ab WS 06/07) / Vice Rector (since Fall Semester 2006/07)*

Braun, Jürgen W.
Beirat der Franz Schneider Brakel GmbH & Co. KG, externes Mitglied / Advisor to Franz Schneider Brakel GmbH & Co. KG, External Member

Prof. Jermolaewa, Anna
HfG / HfG

Prof. Pfanz, Ludger
HfG / HfG

Prof. Prill, Tania
HfG / HfG

Prof. von Pilgrim, Beatrix
HfG / HfG

* beratend nach §20 Abs. 5 LHG / in advisory capacity according Section 20 Paragraph 5 LHG (state law regulating university studies)

PROFESSUREN

PROFESSORSHIPS

Albus, Volker
Professor für Produktdesign / Professor, Product Design

Bielicky, Michael
Professor für Kunst digitaler Medien / Professor, Digital Media Art

Gruppe BLESS (Desiree Heiss, Ines Kaag)
Professorinnen für Produktdesign / Professors, Product Design

Danquart, Didi
Professor für Film / Professor, Film

Dr. Groys, Boris
Professor für Philosophie / Medientheorie / Professor, Philosophy / Media Theory

Esser, Elger
Professor für künstlerische Fotografie / Professor, Artistic Photography

Jermolaewa, Anna
Professorin für Kunst der Neuen Medien / Professor, New Media Art

Kuball, Mischa
Professor für Medienkunst (Video- und Filminstallationen) / Professor, Media Art (Video and Film Installations)

Kühn, Wilfried
Professor für Ausstellungsdesign und kuratorische Praxis / Professor, Exhibition Design and Curatorial Practice

Maier-Aichen, Hansjerg
Professor für Produktdesign / Professor, Product Design

Pfeffer, Florian
Professor für Kommunikationsdesign / Professor, Communication Design

Prill, Tania
Professorin für Kommunikationsdesign / Professor, Communication Design

Dr. Sloterdijk, Peter
Professor für Philosophie / Ästhetik / Professor, Philosophy / Aesthetics

Ujica, Andrei
Professor für Medienkunst (Dokumentarfilm und Filmfeature) / Professor, Media Art (Documentaries and Film Feature)

Dr. Ullrich, Wolfgang
Professor für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Professor, Art History / Media Theory

Voelker, Sven
Professor für Kommunikationsdesign / Professor, Communication Design

Voigt, Andreas
Professor für temporäre Architektur / Professor, Temporary Architecture

Dr. Wyss, Beat
Professor für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Professor, Art History / Media Theory

ASSOZIIERTE PROFESSUREN

AFFILIATED PROFESSORSHIPS

Aisslinger, Werner
Professor für Produktdesign / Professor, Product Design

Beller, Hans
Professor für Film / Professor, Film

Dr. Belting, Hans
Professor emeritus, Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie / Professor emeritus, Professor, Art History / Media Theory

Dr. Bohus, Martin
Professor für Medienkunst und Film / Professor, Media Art and Film

Demers, Louis-Philippe
Professor für mediale Ausstellungs-gestaltung und Lichtdesign / Professor, Media Exhibition Design and Lighting Design

Förg, Günther
Professor für Malerei und Multimedia / Professor, Painting and Multimedia

Dr. Friemert, Chup
Professor Designtheorie (HfbK Hamburg) / Professor, Design Theory

Gerdes, Ludger
Professor für Malerei und Multimedia / Professor, Painting and Multimedia

Dr. Gohr, Siegfried
Professor für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Professor, Art History / Media Theory

Grob, Markus
Professor für Architektur / Professor, Architecture

Dr. Großklaus, Götz
Professor für Mediengeschichte / Professor, Media History

Höfer, Candida
Professorin für künstlerische Fotografie / Professor, Artistic Photography

Dr. Kamper, Dietmar †
Professor für Medientheorie, Soziologie und Philosophie / Professor, Media Theory, Sociology and Philosophy

Kiessling, Dieter
Professor für Medienkunst / Professor, Media Art

Lafontaine, Marie-Jo
Professorin für Plastik und Multimedia / Professor, Sculpture and Multimedia

Laysiepen, Uwe
Professor für Medienkunst / Professor, Media Art

Dr. Libeskind, Daniel
Professor für Architektur / Professor, Architecture

Möller, Christian
Professor für mediale Ausstellungs-gestaltung / Professor, Media Exhibition Design

Odenbach, Marcel
Professor für Medienkunst / Professor, Media Art

Oertel, Dietrich
Professor für Architektur / Professor, Architecture

Park, Jai Young
Professor für Plastik und Multimedia / Professor, Sculpture and Multimedia

Rambow, Gunter
Professor emeritus, Professor für Grafik-Design / Professor, Graphic Design

Reichert, Manfred
Professor für Musik (Universität Mainz) / Professor, Music (University of Mainz)

Reitz, Edgar
Professor für Film / Professor, Film

Renner, Lois
Professor für künstlerische Fotografie / Professor, Artistic Photography

Dr. Riedl, Peter Anselm
Professor für Kunstwissenschaft (Universität Heidelberg) / Professor, Art History (University of Heidelberg)

Dr. Rihm, Wolfgang
Professor für Komposition (Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe) / Professor, Composition (Karlsruhe University of Music)

Schirner, Michael
Professor für Kommunikationsdesign / Professor, Communication Design

Schütz, Johannes
Professor für Szenografie / Professor, Scenography

Dr. Sachsse, Rolf
Professor für Theorie der Gestaltung (HBK Saar, Saarbrücken) / Professor, Design Theory (University of Fine Arts, HBK Saar, Saarbrücken)

Saup, Michael
Professor für digitale Medien und Medientechnologie / Professor, Digital Media and Media Technology

Simon, Michael
Professor für Szenografie / Professor, Scenography

Spree, Lothar
Professor für Film / Professor, Film

Struth, Thomas
Professor für künstlerische Fotografie / Professor, Artistic Photography

vom Bruch, Klaus
Professor für Medienkunst / Professor, Media Art

von Huene, Stephan †
Professor für Medienkunst / Professor, Media Art

Wettstein, Hannes
Professor für Produktdesign / Professor, Product Design

VERTRETUNGSPROFESSUREN

DEPUTY PROFESSORSHIPS

Cohen, Dr. Joseph
Vertretungsprofessor für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Deputy Professor, Art History / Media Theory

Dr. Krieger, Verena
Vertretungsprofessorin für Kunstwissenschaft / Medientheorie (SS 06) / Deputy Professor, Art History / Media Theory (Spring Semester 2006)

von Pilgrim, Beatrix
Vertretungsprofessorin für Szenografie / Deputy Professor, Scenography

Wehrli, Penelope
Vertretungsprofessorin für Szenografie / Deputy Professor, Scenography

GASTPROFESSUREN

VISITING PROFESSORSHIPS

Bey, Jürgen
Gastprofessor für Produktdesign (SS 06) / Visiting Professor, Product Design (Spring Semester 2006)

Brümmer, Ludger
Gastprofessor für Medienkunst / Visiting Professor, Media Art (ZKM Karlsruhe)

Chalet, Francois
Gastprofessor für Kommunikationsdesign (SS 06) / Visiting Professor, Communication Design (Spring Semester 2006)

Diez, Stefan
Projektprofessor für Produktdesign / Project Professor, Product Design

Fülle, Henning
Gastprofessor für Szenografie / Visiting Professor, Scenography

Jones, Ronald
Gastprofessor für Kommunikationsdesign / Visiting Professor, Communication Design

Lacour, Laurent
Gastprofessor für Kommunikationsdesign / Visiting Professor, Communication Design

Lehni, Jürg
Gastprofessor für Kommunikationsdesign / Visiting Professor, Communication Design

Linke, Armin
Gastprofessor für Medienkunst und Film / Visiting Professor, Media Art and Film

Lintermann, Bernd
Gastprofessor für Medienkunst / Visiting Professor, Media Art (ZKM Karlsruhe)

Pereg, Nira
Gastprofessorin für Medienkunst / Visiting Professor, Media Art

Spohler, Henrik
Gastprofessor für Kommunikationsdesign / Visiting Professor, Communication Design

van de Ven, Suzanne
Gastprofessorin für Ausstellungsdesign und kuratorische Praxis (SS 07) / Visiting Professor, Exhibition Design and Curatorial Practice (Spring Semester 2007)

MITARBEITER LEHRBEREICH**TEACHING AND SUPPORT STAFF**

Basler, Jürgen
Technischer Mitarbeiter, Zentrale Geräteausleihe / Technical Staff, Central Equipment Issue Desk

Brunner, Richard
Technischer Lehrer für Elektrotechnik und Elektronik / Technical Teaching Staff, Electrical Engineering and Electronics

Enge, Jürgen
Projektleiter OASIS Archive / Project Manager, OASIS Archive

Hain, Nico
Künstlerischer Mitarbeiter für Medienkunst Film (ab WS 05/06) / Artistic Staff, Media Art/Film (since Fall Semester 2005/06)

Hoffmann, Herwig-Karl
Künstlerischer Mitarbeiter für Computersimulation/-animation / Artistic Staff, Computer Simulation / Animation

Jongen, Marc
Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Philosophie/Ästhetik / Research Staff, Philosophy / Aesthetics

Kamecke, Beate
Künstlerische Assistentin für Kommunikationsdesign / Artistic Assistant, Communication Design

Keilbach, Tobias
Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Specialist, Event Equipment and Technology

Kollmann, Uta
Künstlerische Assistentin für Szenografie / Artistic Assistant, Scenography

Künstle, Evi
Technische Lehrerin für Fotografie / Technical Teaching Staff, Photography

Kuon, Barbara
Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Philosophie und Ästhetik / Research Staff, Philosophy and Aesthetics

Legner, Stefan
Künstlerischer Assistent für Produktdesign/ Artistic Assistant, Product Design

Mai, Matthias
Technischer Lehrer für Modellbau / Technical Teaching Staff, Model-Making

Minter, Christiane
Bibliothekarin / Librarian

Modler, Paul
Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter für Sound und Akustik, Leiter des Soundstudios / Artistic and Research Staff, Sound and Acoustics, Head of Sound Studio

Müller, Wolfgang
Leiter des Computerstudios, IT-Organisation/ Head of Computer Studio, IT Organization

Nowak, Harald
Mitarbeiter für Veranstaltungstechnik / Staff, Event Equipment and Technology

Pfanz, Ludger
Leiter des Videostudios / Head of Video Studio

Richter, Kai
Künstlerischer Assistent für Produktdesign/ Artistic Assistant, Product Design

Salas Zurita, Mauricio
Meister für Veranstaltungstechnik (bis Ende SS 2006) / Master Craftsman, Event Equipment and Technology (until the end of Spring Semester 2006)

Sanwald, Ulrich
Technischer Lehrer für Drucktechniken / Technical Teaching Staff, Printing Technology and Typography

Dr. Schulz, Martin
Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Kunstwissenschaft / Medientheorie und für das Graduiertenkolleg / Research Staff, Art History / Media Theory, Post-graduate Collegium

Schäfer, Sebastian
Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Specialist, Event Equipment and Technology

Schmidt, Matze
Assistenz OASIS Archive / Assistant, OASIS Archive

Sellin, Dieter
Künstlerischer Mitarbeiter für Video/ Akustik / Artistic Staff, Video/Acoustics

Spanachi, Ionel
Netzwerk-Administrator / Network Administrator

Strasser-Gnädig, Regina
Bibliothekarin / Librarian

Truxa, Michael
Technischer Oberlehrer für Modellbau / Technical Teaching Staff, Model-Making

Dr. Walther, Silke
Wissenschaftliche Assistentin für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Research Assistant, Art History / Media Theory

Zimmermann, Petra
Bibliothekarin / Librarian

Zumsteeg, Frédéric
Technischer Angestellter für IT-Service und Support / Technical Staff, IT-Service and Support

**LEHRBEAUFTRAGTE
TEACHING APPOINTMENTS**

Alexenberg, Mel
Lehrbeauftragte für Kunst digitaler Medien/ Teaching Appointment, Digital Media Art

Arnold, Martin
Lehrbeauftragter für Kunst der Neuen Medien (Film/Video) / Teaching Appointment, New Media Art (Film/Video)

Prof. Dr. Bartsch, Michael
Professor für Urheberrecht / Professor, Copyright Law

Báez-Rubi, Linda
Lehrbeauftragte für Kunstwissenschaft/ Medientheorie / Teaching Appointment, Art History/Media Theory

Becker, Klemens
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Dr. Behrman, David
Lehrbeauftragter für Sound und Akustik / Teaching Appointment, Sound and Acoustics

Beitzen, Nina
Lehrbeauftragte für Ausstellungsdesign und kuratorische Praxis / Teaching Appointment, Exhibition Design and Curatorial Practice

Dr. habil. Beuckers, Gereon
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft/ Medientheorie / Teaching Appointment, Art History/Media Theory

Blair, David
Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Blatter, Cornelia
Lehrbeauftragte für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Bohacz, Andrea
Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Bosshard, Andres
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Bouguet, Gerard
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Burger, Georg
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Prof. Dammbeck, Lutz
Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Däschner, Achim
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Davis, Paul
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Deimling, Johannes
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Harmsen, Lars
Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Dr. Deussen, Oliver
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Dr. Diebner, Hans
Lehrbeauftragter für digitale Medien / Teaching Appointment, Digital Media

Dreyblatt, Arnold
Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Durham, Chris
Professor für Fotografie / Professor, Photography

Dütsch, Werner
Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Dvorak, Thomas
Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Ertl, Ulrike
Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Dr. Falckenberg, Harald
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Frauenwall, Fufu
Lehrbeauftragte für temporäre Architektur / Teaching Appointment, Temporary Architecture

Forssmann, Friedrich
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Dr. Funcke, Bettina
Lehrbeauftragte für Philosophie und Ästhetik / Teaching Appointment, Philosophy/Aesthetics

Geissmann-Brandt, Christoph
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Gerard, Cristophe
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Geusa, Antonio
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Graham, Dan
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Grossmann, Frank
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Grund, Christian
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Gruppe GETILIN
Lehrbeauftragte für Kunst der Neuen Medien (Film/Video) / Teaching Appointment, New Media Art (Film/Video)

Hannich, Guido
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Haring, Marlene
Lehrbeauftragte für Kunst der Neuen Medien (Film/Video) / Teaching Appointment, New Media Art (Film/Video)

Harmsen, Lars
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Heise, Thomas
Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Hermans, Cornelia
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Hermans, Marcel
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Dr. Herwig, Oliver
Lehrbeauftragter für Produktdesign / Teaching Appointment, Product Design

Herzog, Werner
Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Hoffmann, Justin
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Horák, Vitezslav
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Dr. Jansen, Gregor
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Johe, Angela
Lehrbeauftragte für Produktdesign / Teaching Appointment, Product Design

Jungnickel, Andrej
Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Kahnert, Beate
Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Kardatenata, Suhandor
Lehrbeauftragter für Sound und Akustik / Teaching Appointment, Sound and Acoustics

Dr. Kehr, Klaus-Peter
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Keller, Christoph
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Ketelings, Rigo
Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Klinke, Harald
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Körner Union
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Dr. Krass, Stephan
Lehrbeauftragter für Literatur / Teaching Appointment, Literature

Kresin, Harry
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Dr. Krämer, Steffen
Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Lacour, Laurent
Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Landesknecht, Petra
Lehrbeauftragte für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Leitner, Bernhard
Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Loreck, Barbara
Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Malstaf, Lawrence
 Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Prof. Dr. Mauser, Siegfried
 Lehrbeauftragter für Wahrnehmungspsychologie / Teaching Appointment, Sensation and Perception Psychology

Mende, Doreen
 Lehrbeauftragte für Ausstellungsdesign und kuratorische Praxis / Teaching Appointment, Exhibition Design and Curatorial Practice

Mendle, Ralf
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Menzel, Mike
 Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Michalak, Kay
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Milev, Yana
 Lehrbeauftragte für Architektur / Teaching Appointment, Architecture

Prof. Dr. Mühlmann, Heiner
 Lehrbeauftragter für Philosophie / Ästhetik / Teaching Appointment, Philosophy/Aesthetics

Müller, Matthias
 Lehrbeauftragte für Philosophie / Ästhetik / Teaching Appointment, Philosophy/Aesthetics

Dr. Narholz, Christoph
 Lehrbeauftragte für Philosophie / Ästhetik / Teaching Appointment, Philosophy/Aesthetics

Paul, Dennis
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Pawlofsky, Tom
 Lehrbeauftragter für Produktdesign / Teaching Appointment, Product Design

Peleschjan, Artavazd
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Peter, Michael
 Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Peters, Elke
 Lehrbeauftragte für Film / Teaching Appointment, Film

Dr. Peters, Michael
 Lehrbeauftragter für Produktdesign / Teaching Appointment, Product Design

Raabke, Tilmann
 Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Rabes, Anja
 Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Radulescu, Razvan
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Remuss, Birgit
 Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Renner, Peter
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Riekoff, Christian
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Ruzicka, Werner
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Roch, Axel
 Lehrbeauftragter für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Rommel, Patricia
 Lehrbeauftragte für Film / Teaching Appointment, Film

Rosen, Margit
 Lehrbeauftragte für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Ruzicka, Werner
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Schlesinger, Tom
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Schliep, Jan Walter
 Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Schmidt, Petra
 Lehrbeauftragte für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Schneider, Stefan
 Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Schneider, Ulrich
 Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Schuster, Helmut
 Lehrbeauftragter für Malerei / Teaching Appointment, Painting

Schweizer, Oliver
 Lehrbeauftragter für Produktdesign / Teaching Appointment, Product Design

Seide, Adam †
 Lehrbeauftragter für Literatur / Teaching Appointment, Literature

Shintani, Joyce
 Lehrbeauftragter für Sound und Akustik / Teaching Appointment, Sound and Acoustics

Prof. Shaw, Jeffrey
 Senior Research Fellow am ZKM Karlsruhe / Senior Research Fellow, ZKM Karlsruhe

Struppek, Mirjam
 Lehrbeauftragte für Kunst digitaler Medien / Teaching Appointment, Digital Media Art

Syberberg, Hans-Jürgen
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Tanaka, Atau
 Lehrbeauftragter für Sound und Akustik / Teaching Appointment, Sound and Acoustics

Van de Ven, Suzanne
 Lehrbeauftragte für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Vermeulen, Angelo
 Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Vissault, Maité
 Lehrbeauftragter für Sound und Akustik / Teaching Appointment, Sound and Acoustics

von Bukow, Sylvia
 Lehrbeauftragte für kreatives Schreiben / Teaching Appointment, Creative Writing

Prof. Voß, Peter
 Professor für Medien / Professor, Media

Waldschütz, Jörg
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Walter, Harry
 Lehrbeauftragter für Kunstwissenschaft / Medientheorie / Teaching Appointment, Art History / Media Theory

Watanabe, Kazuko
 Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Prof. Weibel, Peter
 Professor für Medienkunst, Vorstand des ZKM Karlsruhe
 Professor, Media Art, Chairman, ZKM Karlsruhe

Weiland, Stefan
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Weiß, Friedrich
 Lehrbeauftragter für Medienkunst / Teaching Appointment, Media Art

Weiß, Ulrich
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Weiss, Heinz-Jürgen
 Lehrbeauftragter für Kommunikationsdesign / Teaching Appointment, Communication Design

Weismann, Steffi
 Lehrbeauftragte für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Wegenast, Ulrich
 Lehrbeauftragter für Film / Teaching Appointment, Film

Dr. Werntgen, Cai
 Lehrbeauftragter für Philosophie / Ästhetik / Teaching Appointment, Philosophy / Aesthetics

Wieler, Jossi
 Lehrbeauftragter für Szenografie / Teaching Appointment, Scenography

Dr. Wildner, Kathrin
 Lehrbeauftragte für Architektur / Teaching Appointment, Architecture

MITARBEITER VERWALTUNG
ADMINISTRATIVE STAFF
 Bodirsky, Uwe
 Sachbearbeiter, Exkursionen, Gastveranstaltungen, Beschaffungen, Veranstaltungen / Administrative Assistant, Excursions, Third-Party Events, Purchasing, Event Organization

Eisenmenger, Kerstin
 Verwaltungssekretariat / Administrative Secretary

Engel, Kristian
 EDV/Controlling / IT/Controlling

Erlewein, Manfred
 Verwaltungsdirektor / Administrative Director

Gebhard, Birgit
 Sachbearbeiterin, Rechnungswesen und Zahlstelle / Administrative Assistant, Accounting and Payroll

Gottwick, Thomas
 Sachbearbeiter, Inventarisierung / Administrative Assistant, Inventory

Graf, Gabriele
 Sachbearbeiterin, Studentensekretariat / Administrative Assistant, Student Services Office

Guth, Michael
 EDV-Beauftragter / IT Services

Heid, Klaus
 Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Press and Public Relations Officer

Hochmuth, Uwe
 Prorektor für Forschung, Personal und Finanzen / Vice Rector, Research, Personnel and Finance

Jagiella, Heidi
 Sachbearbeiterin, Studentensekretariat / Administrative Assistant, Student Services Office

Muth, Silvia
 Leitung des Prüfungsamts und Studentensekretariats / Examination Office, Office Manager Student Services Office

Schrempp, Peter
 Sachbearbeiter, Personalangelegenheiten / Administrative Assistant, Personnel

Siewerdt, Simone
 Verwaltungssekretariat / Administrative Secretary

Straetemans, Tanja
 Leitung des Prüfungsamts und Studentensekretariats / Examination Office, Office Manager Student Services Office

Theilmann, Monika
 Sekretärin des Rektorats / Secretary, Rector's Office

Wende, Eva
 Sachbearbeiterin, Studentensekretariat / Administrative Assistant, Student Services Office

SEKRETARIATE FACHBEREICHE
DEPARTMENT OFFICES
 Heise, Elvira
 Sekretariat Medienkunst und Szenografie / Secretaries Office, Media Art and Scenography

Immer, Helga
 Sekretariat Kunstwissenschaft/Medientheorie / Secretaries Office, Art History / Media Theory

Sokoll, Susanne
 Sekretariat Kommunikationsdesign und Produktdesign / Secretaries Office, Communication Design and Product Design

HAUSDIENTST
FACILITY SERVICES
 Walther, Wilfried
 Hausmeister / Facility Manager

Weiser, Manfred
 Hausmeister / Facility Manager

Raquet, Otto
 Mitarbeiter im Hausdienst / Staff, Facility Management

Thomsen, Eggert
 Mitarbeiter im Hausdienst / Staff, Facility Management

