

Faculteit der Letteren – Formulier voor beschrijving modules ZIE ONDERSTAANDE TOELICHTING**NB:** Één module per formulier!

vakcode (invullen door BSZ tel. 6916)	LWX050B05
naam opleiding c.q. minorcoördinator	
vaknaam	Kunsten en nieuwe media II
Engelse vaknaam	Arts and New Media II
voertaal	Engels
studiefase	KCM
studielast hele module in ECTS	ECTS 5
berekening studielast	5 ECTS punten = 140 uur. college: 21 uren (7 wk) voorbereiding colleges/reading : 80 uren presentation/document on Nestor: 39 uren
docent(en)	dr. A. Roch
omschrijving	In KNMII we study theoretical, practical, and critical approaches to art and media. The 'red line' of all lectures is the 'interface' with the 1 st lecture exposes it as Cartesian cut. The 2 nd lecture introduces to Foucault, to critically 'think' the interface. The 3 rd lecture introduces to Deleuze and Guattari, highlighting further concepts to think arts, media, and interfaces within a technological society. The 4 th lecture approaches the interface with art theory. The 5 th lecture introduces to sciences of images within new media, offers a critique of technical images as surfaces. The 6 th lecture introduces to phenomenological theories of arts and new media, it looks at the interface as mediator between images and bodies. The 7 th lecture questions Web 2.0 as 'sociological interface' and most recent developments, so-called 'user art'.
literatuur	Leeslijst
semester	Ila
periode	Weeks of Semester Ila (Feb- 2012)
aantal weken	hoorcollege: 7 weken werkcollege: 7 weken
aantal contacturen per week	hoorcollege: 2 uren werkcollege: 2 uren
volgorderegels vakonderdelen (indien van toepassing)	–
onderwijsvorm	hoorcollege, werkcollege
toetsvorm	presentatie, schriftelijk tentamen, schriftelijke opdracht(en)
bijz. m.b.t eindcijfer (indien van toepassing)	-
entreevoorwaarden	Kunsten en Nieuwe Media I dient gevolgd te zijn.

algemeen format – formulier beschrijving modules Faculteit der Letteren

eindtermen/doelstellingen	The course introduces to think the relations between arts and new media. It emphasizes critical methods and art theories, as they are used in media art. After following the course students have insights/an overview in: a) current theoretical and critical debates relating arts and new media b) advanced theoretical methods for the analysis of media art c) contemporary and most recent issues and trends in the field of media arts
plaats binnen andere programma's (indien v.t.)	Art and New Media II follows Art and New Media I. It prepares students also for Denken over Kunst II, Literature III, and Film III.
Bijvak/opencolleges/AVV	Bijvakstudenten worden toegelaten, mits aan de entreevoorwaarden (of equivalenten daarvan) is voldaan en er plaats is in de werkgroepen.