

Georg Trogemann, Axel Roch, Jochen Viehoff

Einführung in die JAVA-Programmierung

Der Computer als Medium (= Computer 2)

Grundkurs, Kategorie 2
Mittwochs 16.00 - 18.00 h
Peter-Welter-Platz 5, Informatiklabor 2

Der Grundkurs vermittelt die Grundlagen der Programmierung für die künstlerische Produktion im Medium Computer. Einleitend in die objektorientierte, plattformunabhängige Programmiersprache JAVA sind der sichere Umgang mit den formalen Strukturen (Variablen, Objekte etc.) und die Erstellung eigener WEB-Applets die Lernziele des Kurses. Im zweiten Teil des Grundkurses werden mit den zur Verfügung stehenden JAVA Bibliotheken konkrete Beispiele aus dem Bereich Sound-, Grafik- und Video-Programmierung realisiert. Ferner werden die Komponenten für selbstgestaltete Interfaces in JAVA Applikationen vorgestellt. Referenten aus den Bereichen Mediengestaltung und Technik geben dabei zusätzlich einen Überblick in die Programmierung mit Lingo für Director (Oliver Wrede), Flash (Ewald Hentze) und JavaScript (Gerhard Plassmann) parallel zum Computergrundkurs 2.

Für die Teilnahme werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. In ergänzenden praktischen Übungen werden die Lehrinhalte direkt am Computer (Macintosh-Rechner) vertieft.

Lehrende der Kunsthochschule für Medien Köln

Video 2

Grundkurs, Kategorie 2
2. Semester und Zusatzstudium
Montags 10.00 - 13.00 h und dienstags 10.00 - 17.00 h
Aufnahmestudios, Labore und Nachbearbeitungsplätze der Kunsthochschule nach Aushang

Der Grundkurs Video 2 setzt die Einführung in die grundlegenden Techniken und Gestaltungsmittel des Mediums Video fort. Es werden verschiedene anderthalbtägige Workshops in den vier Einheiten Aufnahme, Schnittsysteme, Compositing und Präsentation angeboten. Für die erfolgreiche Teilnahme müssen mindestens 3 Workshops belegt werden (je 1 Workshop aus den Einheiten 1-3).

Die genauen Termine und Informationen zu den Workshops werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben. Die verbindliche Anmeldung erfolgt dann per Aushang in der Cafeteria, Overstolzenhaus.

Einheit 1: Aufnahme (Wahlpflicht: mindestens 1 Kurs-Element)

- Lichtsetzen
- Kamera und Ton
- Fernsehstudio, Studio- und Bildregie

Einheit 2: Schnittsysteme (Wahlpflicht: mindestens 1 Kurs-Element)

- Final Cut / Premiere
- Avid (Voraussetzung ist die vorherige Teilnahme am Workshop Final Cut /Premiere)
- NB1-Schnitt

Einheit 3: Compositing (Wahlpflicht: mindestens 1 Kurs-Element)

- Grundlagen Compositing / After Effects (Voraussetzung ist die vorherige Teilnahme am Workshop Final Cut / Premiere)
- NB1Realtimeeffekte DVE und Charisma
- Flint (Voraussetzung ist die vorherige Teilnahme am Workshop After Effects)
- Einführung in DV-Compositing / Studio Rybczynski

Einheit 4: Präsentation (keine Wahlpflicht)

- Video im Internet
- Präsentationstechnik (Video-/Datenprojektion, Projektionsfolien u.a.)