



Computergrundkurs

Grundkurs Computer (Kategorie 1)
Grundstudium (ab) 1. Semester
Mittwochs / Donnerstags 16.00 - 18.00 h
Peter-Welter-Platz 5, Informatiklabor 2
Beginn: 25. Oktober 2000

Einführungswoche: 25. Oktober 2000, 10.00 - 17.00 Uhr
danach Mittwochs oder Donnerstags von 16.00 h bis 18.00 h

Der Grundkurs stellt den Computer als Werkzeug zum Studieren und die Basiswerkzeuge für die künstlerisch-gestalterische Praxis vor. Darüber hinaus wird der sachgerechte Umgang mit der Infrastruktur und den Geräten in den Informatiklaboren erlernt. Am Ende des Kurses sind kurze Schlaglichter auf die Inhalte des Computergrundkurses II im Sommersemester 2001 geplant.

Details zum Inhalt des Kurses sind im Internet unter der URL <http://www.khm.de/~computerkurs/> einsehbar. Dort werden auch alle zu der Veranstaltung relevanten Hinweise und Neuerungen zu finden sein.

Zu Beginn des Semesters werden alle Teilnehmer in eine Mittwochs- und eine Donnerstags-Gruppe aufgeteilt.

Video 1



Grundkurs Video (Kategorie 1)
Grundstudium (ab) 1. Semester
Filzengraben 18-24, Seminarraum 018/019
Beginn: 23. Oktober 2000

Einführungswoche:
23. und 24. Oktober 2000, täglich 10.00 - 17.00 Uhr
danach wöchentlich
dienstags 10.00 - 13.00 und 14.00 - 17.00 Uhr

Im ersten Teil des zweisemestrigen Grundkurses werden die Grundlagen der Videoproduktion, der Kamera- und Tontechnik und der Montage am 3-Maschinenschnittplatz in Theorie und Praxis vermittelt.

Von der Kameraarbeit mit Originaltonaufnahme bis zur Postproduktion werden die spezifischen kreativen Möglichkeiten des Medium Video erprobt und begleitende Hilfestellung für die Herstellung erster Seminararbeiten gegeben. Innerhalb des Grundkurses wird die Realisierung von Kurzvideos dokumentarischer, narrativer oder experimenteller Art in Teamarbeit angestrebt. Zur Anregung der inhaltlichen und ästhetischen Form eigener Arbeiten werden Beispiele aus Fernsehen, Werbung und Videokunst vorgestellt.

Der Grundkurs Video 1 ist Voraussetzung für die eigenständige Nutzung des Equipments und der Arbeitsplätze im Videobereich.

C JAVA Programmier-Privatissimum

Fachseminar

Dienstags vierzehntäglich 17.00 - 20.00 h

Beginn: 31. Oktober 2000

Die Lehrveranstaltung begleitet studentische computergestützte Projekte in ihrer formalen Konzeption und Gestaltung, sowie in der programmiertechnischen und algorithmischen Realisation. Anhand konkreter Problemstellungen wird der selbständige Umgang mit größeren Programmumgebungen erlernt. Das Seminar richtet sich insbesondere an Teilnehmer mit fortgeschrittenen Kenntnissen in der JAVA-Programmierung, wie sie beispielsweise in den vorangegangenen Fachseminaren vermittelt wurden. Elementare Programmiererfahrung wird vorausgesetzt.

Geplant sind ferner gemeinsame Erkundungen und Neuentwicklungen im Bereich der Robotik, der experimentellen Schnittstellen-Technologie und JAVA-gestützter Audio/Video Verarbeitung.

Flussers Zeit II



Fachseminar

Dienstags vierzehntäglich 14.00 - 16.00 h

Filzengraben 8-10, Seminarraum 204

Beginn: 31. Oktober 2000

„Nicht nur sieht sich jeder Vertriebene gezwungen, zu schaffen, sondern jeder schöpferische Mensch sieht sich gezwungen, vertrieben zu werden.“

Vilém Flusser

„Häuser oder Zelten“ nennt Vilém Flusser einen seiner vielen Essays, die sich mit den Architekturen von Identitäten, den Konstruktionen von starren und beweglichen Entitäten, mit staatlichen, heimatlichen, nationalistischen Verwurzelungen auseinandersetzen. In seiner Biographie „Bodenlos“ berichtet er von seinem nomadischen „Wohnung beziehen in der Heimatlosigkeit“, zwischen den Kulturen und zwischen den Sprachen. (S)Eine Verbindung von „Exil und Kreativität“ - Eingrenzungen auf geographische Phänomene weit überschreitend - soll hinterfragt werden.

Auch unpublizierte Schriften aus dem _Vilém_Flusser_Archiv und Texte anderer AutorInnen werden durch gemeinsame Lektüre zur Sprache gebracht.

Gäste sind herzlich willkommen!

Termine: 31. Oktober, 14., 28. November, 12. Dezember, 9., 23. Januar, 6. Februar

Lehrbeauftragte, künstlerische/wissenschaftliche
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Andreas Altenhoff	Titus Kreyenberg
Anna Anders	Christin Lahr
Kerstin Bergmann	Birgit Lehmann
Michael Bleyenberg	Stephan Reusse
Christin Bolewski	Stefan Römer
Egon Bunne	Axel Roch
Peter Callas	Herbert Schwering
Andreas Fischer	Bob Stein
Lutz Garmsen	Anja Streiter
Thomas Hensel	Dr. Jochen Viehoff
Dr. Rudolf Kaehr	Silvia Wagnermaier
Peter Kiefer	Oliver Wrede

Weitere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
(Technik und Produktion)

Gerrit Chee-Caruso	Lutz Mennicken
Marc Daniels	Martin Nawrath
Heiko Diekmeier	Heinz Nink
Urs Fries	Judith Nordbrock
Klaus Genske	Dr. Gerhard Plaßmann
Christof Groos	Susanne Ritter
Harald Haseleu	Ralf Schipke
Winfried Haushalter	Rita Schwarze
Ewald Hentze	Claudia Trekel
Arthur Jogerst	Bernd Voss
Norbert Keerl	Johannes Wieland
Barbara March	Udo Zyber