

Lehrende aus verschiedenen Fächergruppen

Dimension X

Einführung in die digitalen Techniken von Einzel- und Bewegtbild, Sound, Interfaces und Programmierung

Grundkurs, Kategorie 3

Montags 10.00 - 12.00 h

Filzengraben 18-24, Seminarraum 018/019 und Peter-Welter-Platz 5, Informatiklabor 2

Tutorien zur Vorlesung:

Gruppe 1: Mittwochs 16.00 - 18.00 h

Gruppe 2: Donnerstags 16.00 - 18.00 h

Gruppe 3: Freitags 10.00 - 12.00 h

Der Kurs gliedert sich in einen Vorlesungs- und einen Tutoriumsteil. Im Vorlesungsteil werden Dozenten aus verschiedenen Fächergruppen Grundprobleme der künstlerisch-gestalterischen Nutzung des Computers und eigene Herangehens- und Arbeitsweisen vorstellen.

In den Tutorien wird der praktische Umgang mit den verschiedenen Systemen erlernt, wobei ein Überblick über die Vielfalt und Komplexität des Computers in den audiovisuellen Medien im Mittelpunkt steht. Ziel ist die Schaffung von Grundlagen zur Einschätzung des Umfangs von Projekten und zum Erlernen des Einsatzes einzelner Soft- und Hardware-Komponenten.

Zu Beginn des Semesters wird eine Auswahl von Themen vorgestellt.

Zum Scheinerwerb ist die erfolgreiche Bearbeitung eines dieser Themen unter Benutzung der vorgestellten Techniken erforderlich.

Robert Van Ackeren

Szenenfolge I

Spielfilm

Labor- und Studioseminar

Kompaktseminar vom 23. - 27. November 1999

Hauptstudium 5. Semester

Filzengraben 18-24, Studio B, NB 3

Studioinszenierung:

Authentische Darstellung - Pathos und Stilisierung

